



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Ταχ. Δ/ση: ΟΜΗΡΟΥ 55 – 106 72 ΑΘΗΝΑ

Γραφεία : Ομήρου 57  
106 72 Αθήνα  
Πληροφορίες : Μ. Κωνσταντάκη  
Τηλέφωνα : 210 361 2263, 210 361 2330  
Fax : 210 361 2 330  
E-mail : info@ksot.gr

Αριθμ. Φακέλου: 01/2018

Αθήνα, 27/02/2018

### **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 01/2018**

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης έχοντας υπόψη:

1. Την ίδρυση της Σχολής Ν.Δ 209 (ΦΕΚ 270-5/10/1973), Οργανισμός ΚΣΟΤ Ν. 342 (ΦΕΚ 138-9/6/1976), Οργάνωση και Λειτουργία ΠΔ 598 (ΦΕΚ 212-18/12/1985).
2. Το Ν. 4314/2014 Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014 – 2020 ΦΕΚ 265/23-12-2014.
3. Την με Αριθμ. 110427/ ΕΥΘΥ/1020/ 2016 (ΦΕΚ Β' 3521/1.11.2016) «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχος νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»,
4. Τη με αριθμ. 1092/22-08-2017 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη» και MIS 5007120 στο Ε.Π. Περιφέρειας Αττικής,
5. Το με αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ 12/118/οικ.6987-16/02/2018 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα, Διεύθυνση Προγραμματισμού & Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, Τμήμα Προγραμματισμού Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Διοικητικής Ανασυγκρότησης.
6. Την από 13/3/2017 Απόφαση του ΔΣ υλοποίησης με ίδια μέσα του Υποέργου (1) Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη» της Πράξης Σύγχρονος Χορός Θεωρία και Πράξη».
7. Την από 20/2/2018 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας.

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου, συνολικά δύο (2) συνεργατών, για τις δράσεις της ετήσιας εκδήλωσης αφιερωμένης στην Τέχνη του Χορού που θα υλοποιηθεί το 2018, καθώς και την προετοιμασία των δράσεων της εκδήλωσης για το 2019. Ειδικότερα, οι δράσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της Πράξης «Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη», η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, και συγκεκριμένα των αναφερόμενων παρακάτω ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης συνεργατών με τα αντίστοιχα καθήκοντα και τα απαιτούμενα προσόντα.

Στο πλαίσιο της παρούσας Πράξης θα υλοποιηθεί ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα για το Σύγχρονο Χορό, υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια και εποπτεία της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ), που θα αφορά σε εκδηλώσεις τα έτη 2018, 2019, 2020. Σκοπός του Έργου είναι η ανάδειξη του σύγχρονου χορού ως μία από τις πλέον δυναμικές, δημιουργικές βιομηχανίες της Ελλάδας και η διαμόρφωση ενός Θεσμού με επαναλαμβανόμενο χαρακτήρα μέσα από το οποίο το ευρύ κοινό θα έρθει σε επαφή με το Σύγχρονο Χορό και θα καταστεί «κοινωνός» των πνευματικών αγαθών που προσφέρει. Παράλληλα, μέσα από τη δράση η στόχευση είναι να εμπλουτιστεί το πολιτιστικό προϊόν της Περιφέρειας και να προσφέρει προστιθέμενη αξία στο τουριστικό κεφάλαιό της. Αυτό θα επιτευχθεί με δύο τρόπους: α) μέσα από την παροχή στους επισκέπτες – τουρίστες της Περιφέρειας η δυνατότητα παρακολούθησης εναλλακτικών μορφών ψυχαγωγίας, όπως ο σύγχρονος χορός και η δυνατότητα να έρθουν σε άμεση επαφή με τη σύγχρονη πολιτισμική δημιουργία στην Ελλάδα, ενώ παράλληλα β) θα επιχειρηθεί μέσω αυτού του θεσμού η δημιουργία θεματικού τουρισμού, μέσω της προσέλκυσης κοινού που ενδιαφέρεται για τα τεκταινόμενα στο αντικείμενο του σύγχρονου χορού.

Το έργο θα περιλαμβάνει σε βάθος τριετίας την υλοποίηση των ακόλουθων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων:

Α. Τρεις ετήσιες (2018, 2019, 2020) μεγάλες εκδηλώσεις αφιερωμένες στην Τέχνη του Χορού συνολικής διάρκειας 7 ημερών στο κέντρο της Αθήνας, με στόχο την πολύπλευρη εισαγωγή του κοινού στην Τέχνη του Σύγχρονου Χορού.

Για το 2018 η πολυήμερη εκδήλωση προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί τον Μάιο σε Πολιτιστικό Χώρο με κατάλληλη υποδομή στην Αθήνα και θα περιλαμβάνει:

- Μία Έκθεση διάρκειας 7 ημερών που θα αφορά το Σύγχρονο Χορό ως καλλιτεχνική έκφραση και εκπαιδευτική διαδικασία με προβολές ταινιών για το σύγχρονο χορό.
- Μία σύνθετη χορευτική παράσταση που θα σηματοδοτεί την κορύφωση της εκδήλωσης με διαφορετικές χορογραφίες για 5 ημέρες, σε αίθουσα χωρητικότητας 400 θέσεων περίπου.

Ανάλογες εκδηλώσεις με αντίστοιχο περιεχόμενο και δράσεις θα επαναληφθούν τα έτη 2019 και 2020 με στόχο να αποτελέσουν καθιερωμένο θεσμό στον χώρο του Σύγχρονου Πολιτισμού.

Β. Δώδεκα χορευτικές εκδηλώσεις, ημερήσιας διάρκειας, 4 ανά έτος, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν σε δήμους της Περιφέρειας Αττικής. Οι εκδηλώσεις αυτές θα παρουσιάζουν ανάλογα με τις κατά τόπους δυνατότητες ένα σύνθετο πρόγραμμα χορευτικών δράσεων με προβολές ταινιών, demonstrations και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Γ. Δημιουργία πλήρους παρουσίασης των δράσεων του Έργου, σε ψηφιακή μορφή που θα προβάλλεται στο διαδίκτυο και σε έντυπη μορφή ως λεύκωμα, με όλο το περιεχόμενο του Έργου που υλοποιήθηκε από την ΚΣΟΤ στη διάρκεια όλων των εκδηλώσεων, με στόχο την προβολή και διάχυση της δράσης. Θα παρουσιάζεται υλικό από:

α) την προετοιμασία των παραστάσεων (πρόβες, προετοιμασία κουστουμιών, ανάλυση του περιεχομένου και της σημασίας του χοροθεάματος, κ.α.) που επιτρέπουν στον θεατή τους να λάβει μία εικόνα από το τί απαιτείται για την ετοιμασία μίας παράστασης, αλλά και του ευρύτερου καλλιτεχνικού και πνευματικού υποβάθρου που αυτή εμπεριέχει (π.χ. σε επίπεδο συμβολισμών),

β) τις παραστάσεις καθαυτές, ώστε να καταστεί ο θεατής κοινωνός του μηνύματος και της τέχνης που αυτές ενσωματώνουν και

γ) λοιπό τεκμηριωτικό υλικό, από το πλούσιο ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό που διαθέτει η Σχολή.

## I. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΗΝ ΦΠΑ (€)
A1	Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού και Παρακολούθησης	1	20/03/2018- 20/08/2018	4.000
A2	Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγράμματος	1	20/03/2018- 20/08/2018	4.000

## II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Τα βασικά καθήκοντα των εξωτερικών συνεργατών και του προσωπικού είναι τα παρακάτω:

### 1. Υπεύθυνος Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού και Παρακολούθησης (A.1)

Ο υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγραμματισμού και παρακολούθησης, συντονίζει το σύνολο των καλλιτεχνικών εργασιών του προγράμματος. Τα ειδικότερα αντικείμενα που θα αναλάβει είναι τα εξής:

- Την επίβλεψη της ροής προγραμματισμού των εκδηλώσεων και της επικοινωνίας των συνεργατών υπό την καθοδήγηση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας.
- Τη συνεργασία, ενημέρωση και επικοινωνία με τον Διευθυντή Παραγωγής για τις καλλιτεχνικές ομάδες που προτείνονται να συμμετέχουν, προκειμένου να οριστικοποιηθεί το καλλιτεχνικό πρόγραμμα από την Καλλιτεχνική Διευθύντρια.
- Τη συνεχή επικοινωνία και ενημέρωση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας για την πρόοδο και ολοκλήρωση του σχεδιασμού κάθε ετήσιου Προγράμματος.
- Το συντονισμό και την υλοποίηση του αναλυτικού χρονοδιαγράμματος κάθε διοργάνωσης, σε συνεργασία με όλους τους εμπλεκόμενους, ελέγχοντας τις φάσεις εξέλιξης και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.
- Τη σύλληψη της στρατηγικής της οπτικής ταυτότητας της δράσης «Σύγχρονος Χορός: Θεωρία και Πράξη», και υπό την καθοδήγηση της καλλιτεχνικής Διευθύντριας συνεργασία με τον εικαστικό καλλιτέχνη που θα διεκπεραιώσει τον γραφιστικό σχεδιασμό.

### 2. Υπεύθυνος Υλοποίησης Καλλιτεχνικού Προγράμματος (A.2)

Ο υπεύθυνος υλοποίησης καλλιτεχνικού προγράμματος, συντονίζει σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού το σύνολο των καλλιτεχνικών εργασιών του προγράμματος. Τα ειδικότερα αντικείμενα που θα αναλάβει είναι τα εξής:

- Την κατάρτιση του προγράμματος των Καλλιτεχνών και την ενημέρωσή του καθενός από αυτούς για το προσωπικό του πρόγραμμα και την επίβλεψη της τήρησής του κατά τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων.
- Την υποδοχή των καλλιτεχνών, την οργάνωση των προβών και τον συντονισμό των παραστάσεων στον χώρο ή/και το θέατρο που ο καθένας θα παρουσιάσει το έργο του.

- Την επίβλεψη της αξιοποίησης του υλικού των καλλιτεχνών και των έργων (βιογραφικά, κείμενα περιγραφής έργου, φωτογραφίες, βίντεο κ.ά.) προκειμένου να δημιουργηθεί το corpus του συνολικού προγράμματος για το προωθητικό υλικό και το λεύκωμα.
- Τον τελικό έλεγχο πληροφοριών, κειμένων, φωτογραφιών και λοιπών στοιχείων του προγράμματος προκειμένου να γίνει η παρουσίαση και προβολή του σε ψηφιακή μορφή και σε μορφή λευκώματος.
- Την προώθηση των στοιχείων αυτών στον επιμελητή του λευκώματος και στον υπεύθυνο της ιστοσελίδας της ΚΣΟΤ.

### III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

#### Μορφωτικό επίπεδο

- Διεθνείς σπουδές ανωτάτου επιπέδου στο σύγχρονο χορό.

#### Εργασιακή εμπειρία

- Αποδεδειγμένη εμπειρία σε φεστιβάλ σύγχρονου χορού.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία στη διοργάνωση εκδηλώσεων σύγχρονου χορού εθνικής ή/και διεθνούς εμβέλειας.

#### Δεξιότητες

- Γνώση των σημερινών τάσεων στο χώρο του σύγχρονου χορού.
- Ικανότητα αποτελεσματικής συνεργασίας με τα συμβαλλόμενα μέρη.
- Ικανότητα επικοινωνίας με τους επαγγελματίες του χώρου και το κοινό.

### IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν ή να αποστείλουν ταχυδρομικά σχετικό φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ο κωδικός της ειδικότητας και θα περιέχει την αίτηση συμμετοχής, μαζί με τα απαιτούμενα για την απόδειξη προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα (π.χ. πτυχία, διπλώματα ξένων γλωσσών, βεβαιώσεις σεμιναρίων και εργοδοτών), στα γραφεία της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, στη διεύθυνση Ομήρου 55, Τ.Κ 106 72, Αθήνα, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00-15.00. Είναι δεκτά και απλά ευκρινή φωτοαντίγραφα από κάθε είδους έγγραφο δημόσιας αρχής ή από πρωτότυπες βεβαιώσεις οι οποίες φέρουν σφραγίδα επικύρωσης από δικηγόρο ή δημόσια αρχή.

Η εμπρόθεσμη υποβολή των αιτήσεων που θα αποσταλούν ταχυδρομικά αποδεικνύεται από τη σφραγίδα του ταχυδρομείου.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση για μία συγκεκριμένη ειδικότητα. Η σώρευση ειδικοτήτων διαφορετικών ειδικοτήτων σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Οι τίτλοι σπουδών και ξένων γλωσσών πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

## V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής αίτησης μαζί με τα αιτούμενα δικαιολογητικά (στα γραφεία Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης) λήγει στις 12 Μαρτίου 2018 και ώρα 15:00.

## VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία	50%
2	Σπουδές	30%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Δεξιότητες	15%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα ανακοίνωση. Η εμπειρία βαθμολογείται με βάση τη συνάφειά της με το αντικείμενο της θέσης και τη διάρκειά της.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθούν με μονάδες από 1 έως 10 η συνάφεια του αντικειμένου με τα καθήκοντα της αντίστοιχης ειδικότητας για την οποία υποβάλλεται η αίτηση, με μονάδες από 1 έως 10 το επίπεδο εκπαίδευσης και από 1 έως 10 το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών. Μέγιστο όριο είναι οι 30 μονάδες και θα βαθμολογείται η ανώτερη βαθμίδα συναφούς εκπαίδευσης κάθε υποψηφίου.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσες πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Ο τρόπος απόδειξης της γνώσης της ξένης γλώσσας παρουσιάζεται στο ειδικό παράρτημα της παρούσας ανακοίνωσης.

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ	5	4	3

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο συνέντευξης, στην οποία θα κληθούν οι 3 επικρατέστεροι, με βάση τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών υποψήφιοι.

Εάν για κάποια ειδικότητα ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν όλοι οι εναπομείναντες υποψήφιοι για την ανωτέρω ειδικότητα.

## VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί σε ημερήσια εφημερίδα ευρείας κυκλοφορίας της Αθήνας. Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο στη διεύθυνση [www.ksot.gr](http://www.ksot.gr)

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τους ενδιαφερόμενους και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν τα επιλεγμένα πρόσωπα είναι δημόσιοι υπάλληλοι, έχουν προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

### Ανάρτηση πινάκων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, θα αναρτηθούν πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στην έδρα της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης, στην παραπάνω διεύθυνση, και θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) στελέχη της Σχολής. Το πρακτικό αυτό θα αναρτηθεί επίσης στην ιστοσελίδα του φορέα στο διαδίκτυο.

Η υπηρεσία προσλαμβάνει τους εξωτερικούς συνεργάτες και το έκτακτο προσωπικό με σύμβαση έργου ή με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

## VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης ενστάσεις κατά του πίνακα κατάταξης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του.

Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο στην Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης εντός 10 εργάσιμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Η Διευθύντρια της ΚΣΟΤ

Παυλίνα Βερέμη



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης