

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ -ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
(Κ.Ε.Π.Α.Π)  
Απ. Σαμανίδη 21  
Πανόραμα ΤΚ 55236  
Τηλ: 2313301099 fax: 3210346760

**Αριθ. Πρωτ.** 1629/21.07.2016

## **ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

Η ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ  
ΠΥΛΑΙΑΣ –ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ύστερα από τη υπ' αριθ 168/2016 απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.Π.Α.Π., την αριθ. Πρωτ. ΔΠΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./82/13969/14-6-2016 απόφαση της επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της αριθ. 33/2006 ΠΥΣ (ΦΕΚ 280/Α ) και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 21 του ν. 2190/1994 ,την παρ.2 του άρθρου 14 του νόμου 2190/1994, την παρ 2 του αρθ.26 του ν. 4325/2015 και το π.δ. 524/80

### **ανακοινώνει**

ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό- εκπαιδευτικό –διδασκτικό προσωπικό για τη λειτουργία του Ωδείου του Παραρτήματος αυτού και των Κέντρων Πολιτισμού του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τη διδακτική περίοδο 2016-2017 , με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού τριάντα δυο (32) ατόμων καλλιτεχνικού-εκπαιδευτικού- διδακτικού προσωπικού διάρκειας οκτώ (08) μηνών και εννέα μηνών (09) για τις αναγνωρισμένες σχολές για τις εξής κατά αριθμό ατόμων , ειδικότητες , με τα αντίστοιχα ειδικά και τυπικά προσόντα:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ / ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ / ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΠΕ Νυκτών οργάνων (κιθάρα)	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο Πανεπιστημίου με ειδικότητα κιθάρα. Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική- εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση.</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ Νυκτών οργάνων (κιθάρα)	2	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα κιθάρας αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική-εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ Πληκτροφόρα όργανα (πιάνο)	2	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού ή Πτυχίο Ανώτερου Τεχνολογικού Ιδρύματος με ειδικότητα Πιάνου εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική – εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ.</p>

			<p>Η εκπαιδευτική αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ</p> <p>Πνευστών οργάνων (φλάουτο)</p>	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα φλάουτου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική- εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ</p> <p>Έγχορδα (βιολί)</p>	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα βιολιού αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική-εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ</p> <p>Φιλαρμονικής</p>	3	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο Ενοργάνωσης και Πτυχίο ή Δίπλωμα πνευστού οργάνου ή δίπλωμα Σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού. Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη μόνο ως μαέστροι φιλαρμονικής. Οι βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες ή ακριβή αντίγραφα. Στη βεβαίωση να φαίνονται καθαρά τα έτη προϋπηρεσίας. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να με παραστατικά αποδεικνύεται: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>

<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ</p> <p>Συνοδοί Πιάνου (συνοδεία χορωδίων)</p>	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Δίπλωμα πιάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές, στο αντικείμενο ειδικότητας . Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ</p> <p>Τμήμα Μονωδίας /Μελοδραματικής</p>	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα Μονωδίας και Μελοδραματικής, αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΕΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη από αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα ( Ωδεία ή Μουσικές Σχολές). Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα. Οι Βεβαιώσεις να είναι πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης)</p> <p><b>Καλλιτεχνική-εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ</p> <p>Σύγχρονου Τμήματος 1 θέση ηλεκτρική κιθάρα 1 θέση ακουστική κιθάρα 1 ντραμς</p>	3	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαιώσεις σπουδών και μουσικοί τίτλοι αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού , στο αντικείμενο της ειδικότητας. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις ή μουσικοί τίτλοι οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το όργανο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική – εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από: Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
<p>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ</p> <p>Σχολή Λαϊκής μουσικής 1 θέση μπουζούκι</p>	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαιώσεις σπουδών και μουσικοί τίτλοι αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις ή μουσικοί τίτλοι οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το όργανο.</p>

			<p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική- εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ  Θεωρητικά –Σύνθεση	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Δίπλωμα Σύνθεσης αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού . Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5 έτη <b>για κάθε</b> αντικείμενο ειδικότητας Αρμονία-Αντίστιξη και Φούγκας σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές του. Βεβαιώσεις πρωτότυπες η ακριβή αντίγραφα. Στις βεβαιώσεις να αναγράφεται η απόφαση ΥΠΠΟ και να φαίνονται τα ακριβή χρόνια προϋπηρεσίας. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης) Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική-εκπαιδευτική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ  Υποχρεωτικά Θεωρητικά	1	9 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχία Ανώτερων θεωρητικών ( Αρμονίας, αντίστιξης και φυγής), <b>απαραίτητο να υπάρχουν και τα τρία πτυχία</b> , αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού. Ακριβή αντίγραφα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική -εκπαιδευτικήδραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα να αποδεικνύεται με παραστατικά από : Συναυλίες ηχογραφήσεις, δισκογραφία, εκδόσεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις κτλ. Η εκπαιδευτική να αποδεικνύεται από βεβαιώσεις των ωδείων ή μουσικών σχολών.</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Ζωγραφικής ΔΕ Εικαστικά (Ζωγραφική)	2	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εργαστήρια. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> <b>Διδακτική</b> αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας. Εάν η προϋπηρεσία είναι σε ώρες εργασίας να υπολογιστεί σε μήνες.</p>

			<p>Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b>          Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα:          Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Αγιογραφίας ΔΕ	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαίωση από εργαστήρια Αγιογραφίας με φοίτηση από δυο χρόνια και πάνω. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή Ακριβή αντίγραφα. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b>  <b>Διδακτική</b> αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές.          Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας.          Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b>          Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα:          Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p> <p><b>Ειδικά προσόντα :</b> Συνέντευξη ,μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες κεραμικής ΔΕ	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εργαστήρια          Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b>  <b>Διδακτική</b> αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές.          Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα.          Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b>          Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα:          Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/ Διδάσκοντες Διακόσμησης ΔΕ	2	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εργαστήρια          Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b>  <b>Διδακτική</b> αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές.          Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας.          Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b>          Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα:          Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ          αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές /Διδάσκοντες Λαϊκής Τέχνης ΔΕ	2	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών.</b> Βεβαιώσεις παρακολούθησης σε εργαστήρια.</p>

			<p>Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Διαδασκτική αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στον Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές /Διδάσκοντες μπαλέτου ΤΕ	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο Ανώτερης κρατικής σχολής χορού ή άλλης πιστοποιημένης κρατικής ή ιδιωτικής σχολής αντίστοιχης εσωτερικού ή εξωτερικού . Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ειδικότητα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Διαδασκτική αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών χορών ΠΕ	2	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών :</b> Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλη πιστοποιημένη σχολή κρατική ή ιδιωτική αντίστοιχης ειδικότητας εσωτερικού ή εξωτερικού. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή Ακριβή αντίγραφα. Τα πτυχία εξωτερικού να έχουν αναγνωριστεί από το ΔΟΑΤΑΠ και να αναφέρεται στα Ελληνικά η ιδιότητα Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Διαδασκτική αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ αποδεδειγμένη με παραστατικά</p> <p><b>Πρακτική-δοκιμασία :</b> μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση</p>
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών χορών ΔΕ	1	8 μήνες	<p><b>Τίτλοι σπουδών</b> βεβαιώσεις παρακολούθησης μαθημάτων παραδοσιακών χορών σε φορείς όπως το πανεπιστήμιο, λύκειο Ελληνίδων κτλ. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή Ακριβή αντίγραφα.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Διαδασκτική αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας. Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</p>

			Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ αποδεδειγμένη με παραστατικά <b>Πρακτική-δοκιμασία</b> : μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση
Επιμορφωτές/ Διδάσκοντες θεάτρου (θεατρικό παιχνίδι) ΔΕ	2	8 μήνες	<b>Τίτλοι σπουδών</b> : Βεβαιώσεις παρακολούθησης σε εργαστήρια. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο. <b>Προϋπηρεσία:</b> Διδακτική αποδεδειγμένη σε Ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. Πρωτότυπες βεβαιώσεις ή ακριβή αντίγραφα όπου θα φαίνονται καθαρά <b>τα σχολικά έτη</b> προϋπηρεσίας Επίσης αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο Φορέα. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Η Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Προσωπική: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ Μαθητών: συμμετοχές σε εκθέσεις, βραβεύσεις κτλ αποδεδειγμένη με παραστατικά <b>Πρακτική-δοκιμασία</b> : μέθοδο διδασκαλίας , ικανότητες διδασκαλίας, παιδαγωγική προσέγγιση

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα.

Σπουδές	Βασικές σπουδές ειδικότητας Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία	Διδακτική προϋπηρεσία Προϋπηρεσία στο φορέα	25% 5%
Καλλιτεχνικό έργο	Προσωπική καλλιτεχνική δραστηριότητα Καλλιτεχνική δραστηριότητα των μαθητών	25%
Πρακτική –Δοκιμασία	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας.	10 %
Κοινωνικά , οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση( πολύτεκνος , μονογονέας, γονέας, ΑΜΕΑ) Χρόνος ανεργίας. Μοριοδότηση από 6 μήνες και επάνω	5%

Η μοριοδότηση θα γίνει ως εξής:

**A. Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδασκόντων μουσικής ΠΕ**

**1.ΣΠΟΥΔΕΣ :ΣΥΝΟΛΟ 30**

**1.1** πτυχίο Ανώτατης εκπαίδευσης με ειδικότητα της θέσης και άριστα 20 μόρια

**1.2**Μεταπτυχιακό με ειδικότητα το αντικείμενο της προκήρυξης (μέγιστο 1 μόρια)\*

**1.3**Διδακτορικό με ειδικότητα το αντικείμενο της προκήρυξης (μέγιστο 1 μόρια)\*

**1.4** Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο 1 μόριο

Για δύο πτυχία 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία 3 μόρια

**1.5** Βεβαιώσεις σεμιναρίων(μέγιστο 2 μόριο)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ .

**1.6** Βεβαίωση σπουδών (μέγιστο 1 μόριο)

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας , Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά ,Ηλεκτρική Κιθάρα Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

**1.7** Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης 1 μόριο



Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης 2 μόρια

\*Μεταπτυχιακές σπουδές ( μεταπτυχιακό , διδακτορικό) θα μοριοδοτηθούν μόνο αυτές που έχουν ειδικότητα της αντίστοιχης θέσης για την οποία ο υποψήφιος κατέθεσε αίτηση. Επίσης θα μοριοδοτηθεί ένα μόνο μεταπτυχιακό και ένα μόνο διδακτορικό σε περίπτωση που κάποιος διαθέτει πάνω από ένα.

## 2.ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30

### 2.1 προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 25)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 25 μόρια

### 2.2 προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 5)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 5 μόρια

## 3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 25

### 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 12 μόρια) λογίζεται :

**3.1.α)η συμμετογή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.

έως 4 συμμετοχές	<b>μόρια 6</b>
5 έως 9 συμμετοχές	<b>μόρια 8</b>
10 έως 14 συμμετοχές	<b>μόρια 10</b>
15 συμμετοχές και άνω	<b>μόρια 12</b>

**3.1.β)Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό μορίων (12) ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

### 3.2Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία(μέγιστο 3 μόρια)

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

### 3.3Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου-ομαδικές συναυλίες (μέγιστο 4 μόρια)

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

### 3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)

Συγγραφικό έργο(άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόριο μέγιστο

Εισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόριο μέγιστο

Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 1 μόριο μέγιστο

### 3.5Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)

Αριθμός πτυχίων- διπλωμάτων 1-5 1 μόριο

6-10 2 μόρια

11 και πάνω 3 μόρια

## 4.ΠΡΑΚΤΙΚΗ- ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10

### 4.1. Πρακτική- Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

## 5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόριο για κάθε παιδί

Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια

Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

### A 2. Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδασκόντων μουσικής ΤΕ

## 1.ΣΠΟΥΔΕΣ :ΣΥΝΟΛΟ 30

1.1 Πτυχίο ωδείου με ειδικότητα της θέσης 12  
μόρια

Πτυχίο ωδείου με ειδικότητα της θέσης και άριστα 15  
μόρια

Δίπλωμα ωδείου με ειδικότητα της θέσης μόρια	17
Δίπλωμα ωδείου με ειδικότητα της θέσης και άριστα μόρια	20
<b>1.2 Μεταπτυχιακό με ειδικότητα το αντικείμενο της προκήρυξης (μέγιστο 1 μόρια)*</b>	
<b>1.3 Διδακτορικό με ειδικότητα το αντικείμενο της προκήρυξης (μέγιστο 1 μόρια)*</b>	
<b>1.4 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)</b>	
Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας	
Για ένα πτυχίο <b>1</b> μόριο	
Για δύο πτυχία <b>2</b> μόρια	
Για τρία & πλέον πτυχία <b>3</b> μόρια	
<b>1.5 Βεβαιώσεις σεμιναρίων(μέγιστο 2 μόριο)</b>	
Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ .	
<b>1.6 Βεβαίωση σπουδών (μέγιστο 1 μόριο)</b>	
(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)	
Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας , Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά ,Ηλεκτρική Κιθάρα Έντεχνο Τραγουδι, Μουσική Τεχνολογία.	
<b>1.7 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)</b>	
Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης <b>1</b> μόριο	
Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης <b>2</b> μόρια	
*Μεταπτυχιακές σπουδές ( μεταπτυχιακό , διδακτορικό) θα μοριοδοτηθούν μόνο αυτές που έχουν ειδικότητα της αντίστοιχης θέσης για την οποία ο υποψήφιος κατέθεσε αίτηση. Επίσης θα μοριοδοτηθεί ένα μόνο μεταπτυχιακό και ένα μόνο διδακτορικό σε περίπτωση που κάποιος διαθέτει πάνω από ένα.	

## 2.ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30

- 2.1 προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 25)**  
Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 25 μόρια
- 2.2 προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 5)**  
Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 5 μόρια

## 3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 25

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 12 μόρια)** λογίζεται :
- 3.1 α) συμμετοχή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.
- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| έως 4 συμμετοχές      | <b>μόρια 6</b>  |
| 5 έως 9 συμμετοχές    | <b>μόρια 8</b>  |
| 10 έως 14 συμμετοχές  | <b>μόρια 10</b> |
| 15 συμμετοχές και άνω | <b>μόρια 12</b> |

**3.1.β) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (12)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

- 3.2 Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία(μέγιστο 3 μόρια)**  
(ως Σολίστ, Μάεστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)
- 3.3 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου –ομαδικές συναυλίες(μέγιστο 4 μόρια)**

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

- 3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)**  
Συγγραφικό έργο(άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόριο μέγιστο  
Εισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόριο μέγιστο  
Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 1 μόριο μέγιστο

- 3.5 Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)**

Αριθμός πτυχίων- διπλωμάτων	1-5	1 μόριο
	6-10	2 μόρια
	11 και πάνω	3 μόρια

## 4.ΠΡΑΚΤΙΚΗ- ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10

**4.1. Πρακτική- Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)**

Παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόριο για κάθε παιδί

Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια

Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**Α 2. Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδασκόντων μουσικής ΔΕ****1.ΣΠΟΥΔΕΣ :ΣΥΝΟΛΟ 30**

**1.1** Βεβαιώσεις σπουδών από ωδεία ή σχολές ή συστατικές επιστολές από διδάσκοντες της ειδικότητας  
(20 μόρια)

**1.2** Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο 1 μόριο

Για δύο πτυχία 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία 3 μόρια

**1.3** Βεβαιώσεις σεμιναρίων(μέγιστο 4 μόρια)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ .

**1.4** Βεβαίωση σπουδών (μέγιστο 1 μόριο)

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας , Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά ,Ηλεκτρική Κιθάρα Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

**1.5** Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης 2 μόρια

**2.ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30**

**2.1** προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 25)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 25 μόρια

**2.2** προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 5)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι το ανώτερο 5 μόρια

**3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 25**

**3.1** Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 16 μόρια) λογίζεται :

Ένα μόριο για κάθε συμμετοχή το ανώτερο μέχρι 16 μόρια

**3.2** Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία(μέγιστο 3 μόρια)

(ως Σολίστ, Μάεστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

**3.3**Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)

Συγγραφικό έργο(άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόρια μέγιστο

Εισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόρια μέγιστο

Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 1 μόρια μέγιστο

**3.4**Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)

Αριθμός βεβαιώσεων 1-5 1 μόριο

6-10 2 μόρια

11 και πάνω 3 μόρια

**4.ΠΡΑΚΤΙΚΗ- ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10**

**4.1. Πρακτική- Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)**

Παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόνιο για κάθε παιδί  
 Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια  
 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια  
 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόνιο  
 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια  
 (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**Β1. Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδασκόντων παραδ.χορών****1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια**

ΠΕ:

**Χοροί παραδοσιακοί****3.1 Βασικές σπουδές ( μέγιστο 20 μόρια)**

ΑΕΙ : 20 μόρια

**3.2 Μεταπτυχιακό (2 μόρια)**

σχετικό με το αντικείμενο της θέσης

**3.3, Διδακτορικό (3 μόρια)**

σχετικό με το αντικείμενο της θέσης

**3.2 Επιμόρφωση ( μέγιστο 3 μόρια)**

Σεμινάρια - Συνέδρια - Συμπόσια Ημερίδες

1-6 συμμετοχές 1 μόνιο

7-12 συμμετοχές 2 μόρια

13 και πάνω 3 μόρια

**Παρεμφερείς σπουδές (μέγιστο 2 μόρια)**

Ιστορία Τέχνης, Συντήρηση Έργων Τέχνης, Γραφιστική, Ενδυματολογία, Θέατρο

Διακόσμηση, Φωτογραφία, Κόσμημα, Βιτρώ, Αγιογραφία, μοντέρνους χορούς , θεατρολογία , σκηνοθεσία κλπ

2 ακαδ. έτη και πάνω : 2 μόρια

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια****2.1 προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) ( μέγιστο 25 μόρια)**

ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 25 μόρια

**2.2 προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 5 μόρια)**

ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 5 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια (πορτφόλιο ιδίου 20 , πορτφόλιο μαθητών5)****Πορτφόλιο ιδίου ( μέγιστο 20 μόρια)**

- Συμμετοχές σε εκθέσεις ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
 

1-5	5 μόρια
6-10	10 μόρια
11 και πάνω	15 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια
- συμμετοχές σε εκπαιδευτικά προγράμματα 2 μόρια
- συμμετοχή με άλλες παραστατικές τέχνες 1 μόνιο

**Πορτφόλιο μαθητών ( μέγιστο 5 μόρια)**

- Συμμετοχές σε εκθέσεις ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
 

1-2	1 μόνιο
3-4	2 μόρια
5 και πάνω	3 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια

**4. ΠΡΑΚΤΙΚΗ-ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 10****4.1.** Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόριο για κάθε παιδί  
 Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια  
 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια  
 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο  
 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια  
 (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

## **B2 . Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδασκόντων μπαλέτου**

### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια**

**ΤΕ**

#### **Χορός Μπαλέτο**

##### **1.1 Βασικές σπουδές ( μέγιστο 20 μόρια)**

ΤΕΙ –Ανώτερη σχολή χορού- αναγνωρισμένες σχολές χορού : 20 μόρια

Πιστοποιημένη Σχολή: 10 μόρια

Ίδιωτικές σπουδές άνω του ακαδημαϊκού έτους χωρίς πιστοποίηση : '

1 μόριο για κάθε έτος, Ανώτερος αριθμός 5 μόρια

##### **1.2Επιμόρφωση ( μέγιστο 8 μόρια)**

Σεμινάρια - Συνέδρια - Συμπόσια Ημερίδες

Ένα μόριο για κάθε σεμινάριο. Ανώτερος αριθμός μορίων 8

##### **1.3 Παρεμφερείς σπουδές(μέγιστο 2 μόρια)**

μοντέρνους χορούς ,κάρακτερ, χιπ χοπ κλπ

2 ακαδ. έτη και πάνω : 2 μόρια

### **2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια**

#### **2.1προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) ( μέγιστο 25 μόρια)**

ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 25 μόρια

#### **2.2 προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 5 μόρια)**

ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 5 μόρια

### **3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια (πορτφόλιο ιδίου 20 , πορτφόλιο μαθητών5)**

#### **Πορτφόλιο ιδίου ( μέγιστο 20 μόρια)**

- Συμμετοχές σε ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
- 1-5 5 μόρια
- 6-10 10 μόρια
- 11 και πάνω 15 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια
- συμμετοχές σε εκπαιδευτικά προγράμματα 2μόρια
- συμμετοχή με άλλες παραστατικές τέχνες 1 μόριο

#### **Πορτφόλιο μαθητών ( μέγιστο 5 μόρια)**

- Συμμετοχές σε εκθέσεις ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
- 1-2 1 μόριο
- 3-4 2 μόρια
- 5 και πάνω 3 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια

### **4. ΠΡΑΚΤΙΚΗ-ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 10**

**4.1.** Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

### **5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόριο για κάθε παιδί

Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια

Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**Β 3. Μοριοδότηση Επιμορφωτών/Διδσκότων αγιογραφίας/κεραμικής/ λαϊκής τέχνης/παραδ.χορών/ ζωγραφική/ Διακόσμηση**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια**

**ΔΕ :**

**Αγιογραφία**

**Κεραμική**

**Λαϊκή Τέχνη**

**Χοροί παραδοσιακοί**

**Ζωγραφική**

**Διακόσμηση**

**3.1 Βασικές σπουδές ( μέγιστο 20 μόρια)**

βεβαιώσεις σπουδών από εργαστήρια ,συλλόγους. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν βεβαιώσεις εργαστηρίων οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίζουν συστατικές επιστολές που να αποδεικνύουν τη σχέση τους με το αντικείμενο.

**3.2Επιμόρφωση ( μέγιστο 8μόρια)**

Σεμινάρια - Συνέδρια - Συμπόσια Ημερίδες

Ένα μόνιο για κάθε σεμινάριο. Ανώτερος αριθμός μορίων 8

**3.3Παραεμφερείς σπουδές(μέγιστο 2 μόρια)**

Ιστορία Τέχνης, Συντήρηση Έργων Τέχνης, Γραφιστική, Ενδυματολογία, Θέατρο

Διακόσμηση, Φωτογραφία, Κόσμημα, Βιτρώ, Αγιογραφία, μοντέρνους χορούς , θεατρολογία , σκηνοθεσία κλπ

1 ακαδ. Έτος :1

2 ακαδ. έτη και πάνω : 2 μόρια

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια**

**2.1προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) ( μέγιστο 25 μόρια)**

ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 25 μόρια

**2.2 προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 5 μόρια)**

ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος μέχρι ανώτερο 5 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια (πορτφόλιο ιδίου 20 , πορτφόλιο μαθητών5)**

**Πορτφόλιο ιδίου ( μέγιστο 20 μόρια)**

- Συμμετοχές σε εκθέσεις ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
- 1-5 5 μόρια
- 6-10 10 μόρια
- 11 και πάνω 15 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια
- συμμετοχές σε εκπαιδευτικά προγράμματα 2μόρια
- συμμετοχή με άλλες παραστατικές τέχνες 1 μόνιο

**Πορτφόλιο μαθητών ( μέγιστο 5 μόρια)**

- Συμμετοχές σε εκθέσεις ατομικές ή ομαδικές, παραστάσεις κτλ .
- 1-2 1 μόνιο
- 3-4 2 μόρια
- 5 και πάνω 3 μόρια
- διακρίσεις, βραβεία, 2 μόρια

**4. ΠΡΑΚΤΙΚΗ-ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 10**

**4.1.** Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 5**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 1 μόνιο για κάθε παιδί

Μονογονέας : 2 επιπλέον μόρια

Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόνιο

Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**ΑΠΑΡΑΪΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτηση τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς και τα παρακάτω δικαιολογητικά :

1. Ακριβές φωτοαντίγραφο των δυο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας τους
2. Ακριβή φωτοαντίγραφα των τίτλων σπουδών
3. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης
4. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων ( μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής . Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προσδιορίζεται, ιδιαίτερα εάν έχει καταδικαστεί για ποινικό αδίκημα
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη
  - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα
5. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας  
 Ως διδακτική εμπειρία για τους μουσικούς νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα και με απόφαση ΥΠΠΟ.  
 Για τις υπόλοιπες ειδικότητες νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα σε καθήκοντα της ειδικότητας.
6. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ (μόνο εάν είναι άνεργος πάνω από 6 μήνες)
7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:  
 Ότι ο επιμορφωτής αφού επιλεγεί θα διδάξει σε όποιο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου υπάρξει ανάγκη και για όσες ώρες του ζητηθεί (Ενότητες Πανοράματος, Πυλαίας, Χορτιάτη, Φιλύρου, Ασβεστοχωρίου)
8. Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτοφόλιο πλήρη φάκελο με βιογραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσωπικά και έργα μαθητών .

#### **Παρατηρήσεις**

- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τις αιτήσεις τους δια ζώσης. Αιτήσεις που δεν υποβάλλονται με την ανωτέρω διαδικασία και αποστέλλονται ταχυδρομικά δεν γίνονται δεκτές.
- Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν αίτηση για μια μόνο ειδικότητα. Υποψήφιοι που καταθέσουν για πάνω από μια θέση θα απορρίπτονται εξ αρχής.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με τις υπ. αριθ. 200/2015 και 133/2016 αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης στο Δημαρχείο Πυλαίας-Χορτιάτη. Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών στα γραφεία της επιχείρησης, από την επομένη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλλουν την αίτηση τους και τα δικαιολογητικά μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την επομένη της ημερομηνίας δημοσίευσης της παρούσας, Τρίτη 26.07.2016 , στα γραφεία της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη (Διεύθυνση Απ. Σαμανίδη 21 στο Πανόραμα Τηλ. 2313 301013) από την Τετάρτη 27.07.2016 έως και την Παρασκευή 05.08.2016. και τις ώρες: 09.00- 14.00.

Η παρούσα δημοσιεύεται σε δύο (2) εφημερίδες της Θεσσαλονίκης, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Ο Πρόεδρος  
του ΔΣ της ΚΕΠΑΠ

Ιωάννης Καρτάλης