

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α
ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ 8ης/27-05-2016
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΝΠΔΔ
«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ –
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ»

Αριθμός Απόφασης: **58/2016** **ΘΕΜΑ:** *Πρόσληψη εποχικού προσωπικού (έως 2 μήνες) για τις ανάγκες του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας*

Στη Δράμα και στο Δημοτικό Ωδείο, σήμερα **27.5.2016**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **12.00**, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού –Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, υπό την προεδρία του κ. Ανέστη Τερζή, μετά από την υπ' αριθμ. 8/960/25.5.2016 γραπτή πρόσκλησή του, που επιδόθηκε σε καθένα από τα μέλη του Δ.Σ, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 234-240 του Ν. 3463/2006 (Δ.Κ.Κ.) και τις διατάξεις του άρθρου 103 του Ν. 3852/2010.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο έντεκα (11) μελών του Δ.Σ. βρέθηκαν παρόντες οκτώ (8).

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. Τερζής Ανέστης
2. Δεμερτζής Γεώργιος
3. Χρυσοχοϊδης Ελευθέριος
4. Βαλεράς Φώτιος
5. Μακρής Αντώνιος
6. Τζιερτζίδης Δημήτριος
7. Κεραμιτσόπουλος Πολύκλειτος
8. Τασούδη Δέσποινα(αναπληρώτρια Μελίνας Μποτέλλη)

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. Καραμπατζάκης Δημήτριος
2. Βογιατζή Ελένη
3. Πετρίδου Χαρίκλεια

Με την παρουσία και της γραμματέως-πρακτικογράφου, Καβάκα Ελευθερίας υπαλλήλου του Πολιτιστικού Οργανισμού - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, ο κ. Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης για συζήτηση και λήψη απόφασης στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Ο κ. Πρόεδρος εισηγούμενος το έκτο (6ο) θέμα της ημερήσιας διάταξης παρουσιάζει στα μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, την εισήγηση της υπηρεσίας σχετικά με την πρόσληψη εποχικού προσωπικού (έως 2 μήνες) για τις ανάγκες του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας και καλεί αυτά να αποφασίσουν σχετικά.

Συγκεκριμένα:

Το Ν.Π.Δ.Δ. - Ο.Τ.Α. «Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας» διοργανώνει και φέτος την πανελληνίου και διεθνούς βεληνεκούς εκδήλωση, ήτοι το 39ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους, το 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, και το 7ο Πανόραμα Σπουδαστικών Ταινιών Μικρού Μήκους που θα διεξαχθούν στις 19- 24 Σεπτεμβρίου 2016.

Επίσης, το Σεπτέμβριο πραγματοποιούνται οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις «Εντός των Τειχών», για την προετοιμασία των οποίων, όπως και κατά τη διάρκεια αυτών, καθώς και για την προετοιμασία και διεξαγωγή του κυρίως Φεστιβάλ, απαιτείται επιπλέον προσωπικό για την οργάνωση και διεξαγωγή των εκδηλώσεων, των προβολών και των παράλληλων δράσεων.

Πέραν τούτου, ο Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας πραγματοποιεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους ειδικές θεματικές εκδηλώσεις, συναυλίες, προβολές και παράλληλες δράσεις, όπως στο πλαίσιο της «Ονειρούπολης» (Νοέμβριος-Δεκέμβριος κάθε χρόνο).

Τέλος, ειδικά από φέτος, ο Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας έχει προγραμματίσει την προετοιμασία και το άνοιγμα της Καπναποθήκης της οδού Περδίκια (κλειστών και ανοικτών επισκέψιμων χώρων), για την πραγματοποίηση κινηματογραφικών προβολών, εκθέσεων, παρουσιάσεων και συναφών πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ειδικότερα, οι προς προετοιμασία χώροι διοργάνωσης των ανωτέρω εκδηλώσεων του Οργανισμού περιλαμβάνουν το Δημοτικό Ωδείο, το κινηματοθέατρο Ολύμπια, την καπναποθήκη «Πορτοκάλογλου» της οδού Περδίκια 10, τον υπαίθριο χώρο έναντι της εκκλησίας Αγ. Σοφίας, τον χώρο των αποθηκών του ΟΣΕ, το πρώην θερινό σινεμά «Αλέξανδρος», τον αίθριο χώρο των γραφείων του Φεστιβάλ, το θεατράκι «Σωκράτης Δημητριάδης» και τα γρασίδια της Αγ. Βαρβάρας, αλλά και τα σημεία χωροθέτησης της Ονειρούπολης και λοιπών εκδηλώσεων ανά την πόλη. Σε όλους αυτούς τους χώρους, οι οποίοι είναι ως επί το πλείστον υπαίθριοι, απαιτείται -περισσότερο ή λιγότερο- αποψίλωση φυτών, απομάκρυνση σκουπιδιών, μπάζων και ογκωδών αντικειμένων, καθαρίσμο, απόξεση επιχρισμάτων και υπολειμμάτων χρωμάτων, βάνισμο, μεταφορά-τοποθέτηση-απομάκρυνση καθισμάτων, μεταφορά-συναρμολόγηση-τοποθέτηση-αποσυναρμολόγηση-απομάκρυνση εξέδρας εκδηλώσεων, μεταφορά-συναρμολόγηση-τοποθέτηση-αποσυναρμολόγηση-απομάκρυνση βάθρων χορωδιών, μεταφορά-συναρμολόγηση-στήσιμο-αποσυναρμολόγηση-απομάκρυνση σκηνικών και οθονών προβολής, καθαριότητα-αποκατάσταση χώρων.

Φυσιολογικό δε είναι ότι της προετοιμασίας των εκδηλώσεων, των προβολών και των παράλληλων δράσεων έπεται η επαναφορά των χώρων στην προτέρα κατάσταση, οι οποίοι προετοιμάζονται σταδιακά μέσα στους προηγούμενους μήνες και βεβαίως είναι αδύνατο να αποκατασταθούν και να αποδοθούν μονομιάς. Η διαδικασία αυτή απαιτεί κατά περίπτωση αρκετές εβδομάδες εργασίας.

Οι ανάγκες άρτιας διοργάνωσης ενός θεσμού 39 χρόνων, κορυφαίου στο είδος του στην Ελλάδα, αλλά και καταξιωμένου διεθνώς όπως το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, καθώς και όλοι οι λοιποί ανωτέρω παράγοντες, έχουν συσσωρεύσει έναν υπερβολικά μεγάλο όγκο διοικητικής λειτουργίας, λειτουργικών αναγκών και καθηκόντων επιμελητείας, τον οποίο είναι αδύνατο να διαχειριστούν οι διαθέσιμοι υπάλληλοι του Νομικού Προσώπου, λαμβανομένων υπόψη και των καθηκόντων και ειδικοτήτων τους. Επισημαίνεται ότι στο αυτοτελές τμήμα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους του Ν.Π. εργάζονται σήμερα 5 υπάλληλοι εκ των οποίων ο ένας είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής και μία υπάλληλος στα γραφεία μας στην Αθήνα, μια συνάδελφος αποσπασμένη σε βουλευτικό γραφείο και δύο διοικητικοί υπάλληλοι στα γραφεία μας στη Δράμα εκ των οποίων η μία με απόσπαση από το Δήμο Δράμας. Τέλος, πρέπει να επισημανθεί ότι φέτος, γενικά για το Δήμο, δεν είναι διαθέσιμο το προσωπικό που απασχολήθηκε στο παρελθόν με σύμβαση πέντε μηνών δυνάμει ειδικού προγράμματος απασχόλησης.

Για όλους αυτούς του λόγους παρίσταται άμεση και ιδιαίτερη ανάγκη να υποβληθεί αίτημα για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού τριάντα επτά (37) ατόμων με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου έως δύο (2) μηνών, για την αντιμετώπιση των αυξημένων κατεπειγουσών, εποχικών, περιοδικών και πρόσκαιρων αναγκών που δημιουργεί η διοργάνωση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους και όλων των λοιπών εκδηλώσεων που εκτέθηκαν ανωτέρω.

Τονίζεται εδώ ότι η πρόσληψη εποχικού προσωπικού γίνεται κατά διαστήματα από τον μήνα Αύγουστο έως το μήνα Νοέμβριο καθώς, μπορεί μεν οι εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. να είναι σε μεγάλο βαθμό επαναλαμβανόμενες κάθε έτος, ωστόσο οι ανάγκες σε προσωπικό που αυτές γεννούν δεν είναι ούτε στατικές, ούτε πάντοτε δεδομένες. Αυτό οφείλεται σε μια σειρά από λόγους: Α) Το τελικό πρόγραμμα των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων και παράλληλων δράσεων του Φεστιβάλ, αλλά και των λοιπών δράσεων του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. δεν είναι δυνατόν να προκαθοριστεί διότι εξαρτάται από μια σειρά αστάθμητων παραγόντων όπως διαθεσιμότητα καλλιτεχνών, προτάσεις φορέων, προσθήκες εκδηλώσεων κ.λπ. Β) Δεν μπορεί να προβλεφθεί πολύ νωρίς (παρά μόνον λίγες εβδομάδες πριν από το Φεστιβάλ) πόσοι και ποιοι από τους καλεσμένους-τιμώμενα πρόσωπα κ.λπ. θα προσέλθουν στη Δράμα, ούτε βέβαια η εκτιμώμενη ανταπόκριση του κοινού στις προγραμματιζόμενες εκδηλώσεις Γ) Με δεδομένο ότι οι χώροι διεξαγωγής των εκδηλώσεων είναι ως επί το πλείστον υπαίθριοι, δεν είναι δυνατόν να προβλεφθεί από πολύ νωρίτερα σε τι κατάσταση θα βρίσκονται αυτοί (π.χ. λόγω φυσικών φαινομένων) ενόψει της προετοιμασίας τους για τις ανάγκες του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. Δ) Ανεξαρτήτως κλειστής ή ανοικτής μορφής των χρησιμοποιούμενων δημόσιων ή δημοτικών χώρων, δεν μπορεί να προβλεφθεί εκ των προτέρων η κατάστασή τους μετά το πέρας άλλων εκδηλώσεων που προηγούνται αυτών του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.

Ενόψει τούτων είναι επίσης αναγκαία η κατανομή του προς πρόσληψη προσωπικού, αναλόγως των αναγκών που καλούνται να καλύψουν και των εκδηλώσεων και δράσεων που πρόκειται να διοργανώσει φέτος ο Οργανισμός στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, σε εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ., όπως παρακάτω:

- **37 άτομα** (Αύγουστος-Νοέμβριος 2016) για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων «Εντός των τειχών», για την προετοιμασία και αποκατάσταση των χώρων του 39ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, του 22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και του 7ου Πανοράματος Σπουδαστικών Ταινιών Μικρού Μήκους και όλων των παράλληλων εκδηλώσεων και δράσεων, αλλά και των ειδικών θεματικών εκδηλώσεων, προβολών και παράλληλων δράσεων που πραγματοποιεί ο Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας καθ' όλη τη χρονιά, ιδίως ενόψει της συμμετοχής στις εκδηλώσεις της Ονειρούπολης.

Όσον αφορά την ειδικότητα των προς πρόσληψη ατόμων, σημειώνεται ότι το αντικείμενο εργασίας ενός εκάστου εργαζόμενου δεν είναι στατικό, αλλά προσαρμόζεται στις εκάστοτε λειτουργικές ανάγκες. Για το λόγο αυτό προτείνεται η ειδικότητα **Υ.Ε. εργάτης γενικών καθηκόντων**.

Επιπλέον, ειδικό αντικείμενο εργασίας των ατόμων αυτών αποτελεί και ο έλεγχος και ταξινόμηση του αρχειακού υλικού ταινιών του Φεστιβάλ του προηγούμενου έτους και η διαλογή, έλεγχος, σήμανση και ταξινόμηση των υποψηφίων ταινιών του Φεστιβάλ του τρέχοντος έτους.

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ προκύπτουν και επιπλέον αντικείμενα απασχόλησης για τους εργαζόμενους, όπως υποδοχή φιλοξενουμένων, ταξίθεσία, διαχείριση πλήθους-καθοδήγηση κοινού, επιμελητεία χώρων εκδηλώσεων, διανομή τεχνικού υλικού στους θεατές, έκτακτες μικροδιορθώσεις και καθαρισμοί, μεταφορά υλικών φορέων ταινιών στους χώρους προβολής, μεταφορά τεχνικού υλικού στους χώρους εκδηλώσεων κ.α. Ειδικά ως προς τα τελευταία θα πρέπει να τονιστεί ότι, κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, οργανώνονται προσωρινά γραφεία υποδοχής (reception), φιλοξενίας, κίνησης, έκδοσης διαπιστεύσεων, ειδικής γραμματείας, λογιστικής διαχείρισης, συνεδριάσεων Επιτροπών, διακίνησης ταινιών, γραφείο τύπου κ.λπ. Οργανώνονται επίσης παράλληλες δράσεις, με κέντρο το Φεστιβάλ (ραδιοφωνικά studio, κέντρο προεπισκόπησης ταινιών, θεματικά εργαστήρια κινηματογράφου, παιδικές προβολές, σεμινάρια κ.λπ.). Λειτουργούν παράλληλα και εκθεσιακοί χώροι στην πόλη, υπό την αιγίδα και εποπτεία του Φεστιβάλ (αίθουσα «Ελευθερία», αίθουσα «Μελίνα» και αλλού). Στο αίθριο των γραφείων στήνονται εκθεσιακά περίπτερα (kiosks) όπου στεγάζονται διάφοροι φορείς (Υπουργείο Πολιτισμού Κύπρου, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ κ.λπ.), ενώ λειτουργεί και χώρος συνεντεύξεων και παρουσιάσεων βιβλίων, σκηνοθετών κ.λπ. Όλα αυτά στη συνέχεια (έπιπλα και λοιπός εξοπλισμός), μετά το πέρας του Φεστιβάλ, αποσυναρμολογούνται, πακετάρονται και αποθηκεύονται μέχρι την επόμενη χρήση.

Επιπλέον, απαιτείται η αποσυναρμολόγηση-αφαίρεση του υλικού του Φεστιβάλ που χρησιμοποιείται

κατά περίπτωση (πινακίδες σήμανσης, εκθεσιακά περίπτερα (kiosks), διακοσμητικά στοιχεία, σκηνικά στοιχεία, υλικό προβολής και δημοσιοποίησης) και η μεταφορά και επανατοποθέτηση στις αποθήκες μετά το πέρας του Φεστιβάλ.

Περαιτέρω, από τον Οκτώβριο διοργανώνονται θεματικές προβολές βραβευμένων ταινιών παλαιότερων ετών του Φεστιβάλ, στο πλαίσιο δράσης-ρετροσπεκτίβας για τις τέσσερις (4) δεκαετίες Φεστιβάλ. Από τέλη Οκτωβρίου έως αρχές Νοεμβρίου διοργανώνεται «μίνι-Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους» με επαναπροβολή των διαγωνιστικών τμημάτων που προβλήθηκαν τον Σεπτέμβριο. Καθ' όλη τη διάρκεια της Ονειρούπολης (Δεκέμβριος) το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας διοργανώνει στο «Σπίτι του παραμυθιού» καθημερινές προβολές παιδικών ταινιών από την ελληνική και ξένη κινηματογραφική παραγωγή. Στις 20-22 Δεκεμβρίου πραγματοποιείται ετήσιο τριήμερο αφιέρωμα στο γαλλικό κινηματογράφο μικρού μήκους, με τίτλο «Οι πιο μικρές ημέρες» (Les jours les plus courts), σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο. Σε όλα αυτά θα πρέπει να προστεθούν οι συναυλίες μαθητών και καθηγητών του Ωδείου, το Φεστιβάλ πιάνου Θεσσαλονίκης (φιλοξενούμενη εκδήλωση στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας) στα τέλη Νοεμβρίου, οι φιλοξενούμενες συναυλίες διακεκριμένων προσκεκλημένων και αποφοίτων του Ωδείου στο πλαίσιο του προγράμματος του Ωδείου για την Ονειρούπολη, οι χριστουγεννιάτικες συναυλίες των μουσικών συνόλων του Ωδείου κ.α. Προφανές είναι ότι όλες οι προεκτεθείσες εκδηλώσεις, προβολές και δράσεις έχουν ανάλογες ανάγκες σε επιμελητεία και προσωπικό, όπως και όσες περιγράφηκαν για τους προηγούμενους μήνες. Τέλος, αυτονόητο είναι ότι αντικείμενο απασχόλησης του εποχικού προσωπικού αποτελούν και εκατοντάδες άλλες μικροεργασίες ή επιμέρους εργασίες που προκύπτουν καθημερινά και οι οποίες είναι αδύνατον να καταγραφούν συστηματικά.

Από την πραγματοποίηση της ανωτέρω δαπάνης επιβαρύνεται ο Κ.Α. 10.6041.01 με τίτλο «Αποδοχές εκτάκτων υπαλλήλων» του προϋπολογισμού του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. οικ. έτους 2016, για το οποίο θα πρέπει να βεβαιωθεί ότι υφίσταται σχετική πίστωση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού άκουσε τον κ. Πρόεδρο και ύστερα από συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων.

Είδε τις διατάξεις του Ν.3852/2010 και του Ν. 3463/2006 (Δ.Κ.Κ.)

Μειοψηφούντος του μέλους του Δ.Σ κ. Πολύκλειτου Κεραμιτσόπουλου, διότι διαφωνεί για τον τρόπο πρόσληψης των υπαλλήλων.

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία

➤ Εγκρίνει την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου έως δύο (2) μηνών, για την αντιμετώπιση των κατεπειγουσών, εποχικών, περιοδικών και πρόσκαιρων αναγκών, σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση όπως παρακάτω:

- **37 άτομα** (Αύγουστος-Νοέμβριος 2016) για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων «Εντός των τειχών», για την προετοιμασία και αποκατάσταση των χώρων του 39ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, του 22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και του 7ου Πανοράματος Σπουδαστικών Ταινιών Μικρού Μήκους και όλων των παράλληλων εκδηλώσεων και δράσεων, αλλά και των ειδικών θεματικών εκδηλώσεων, προβολών και παράλληλων δράσεων που πραγματοποιεί ο Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας καθ' όλη τη χρονιά, ιδίως ενόψει της συμμετοχής στις εκδηλώσεις της Ονειρούπολης.

Όσον αφορά την ειδικότητα των προς πρόσληψη ατόμων, ορίζεται ως **Υ.Ε. εργάτης γενικών καθηκόντων**.

➤ Βεβαιώνει ότι στον προϋπολογισμό του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας του οικονομικού έτους 2016 υπάρχει σχετική πίστωση στον Κ.Α 10.6041.01 «Αποδοχές εκτάκτων υπαλλήλων».

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 58/2016

Την ενέργεια που πρέπει να γίνει στη συνέχεια, αναθέτει στον κ. πρόεδρο.

Συντάχθηκε, αναγνώσθηκε και υπογράφεται ως ακολούθως:

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΟΥ Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. ΔΡΑΜΑΣ

ΤΕΡΖΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ

(ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Δράμα, 27/05/2016

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Δ.Σ. ΤΟΥ Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. ΔΡΑΜΑΣ

ΚΑΒΑΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ