

**Κοινοφελής Επιχείρηση
 Δήμου Καλαμαριάς
 Αγ. Νικολάου - Μικρουλέα
 Θεσ/νικη Τ.Κ.55132
 Τηλ.& Fax 2310 455988
 ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 Πληροφορίες: Ξανθόπουλος Αναστάσιος**

**Καλαμαριά 4/8/2015
 Αριθμ.πρωτ.:1876**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Καλαμαριάς ύστερα από την αριθμ.πρωτ.οικ.17122/19-05-15 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 48 Ν.4325/2015 και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) την υπ'αριθμ.140/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης
- 2) τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 3) τις διατάξεις του ν.2190/1994 όπως ισχύει και της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς, της Πρότυπης Σχολής Χορού, των εικαστικών τμημάτων και εργαστηρίων, για την ακαδημαϊκή περίοδο 2015-2016, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού εξήντα (60) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και την χρονική διάρκεια της σύμβασης:

| Κατηγορία αντικείμενο | ΑΡ. ΘΕΣΕΩΝ | ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ |
|---|---------------|--------------------|--|
| Α. ΩΔΕΙΟ | | | |
| Διευθυντής/ρια - Εκπαιδευτικό - καλλιτεχνικό προσωπικό | | | |
| 1. | 1 | 9μηνη | 1) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παράγρ. 13 α') του Ν.3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/24-12-2003), ο Δ/ντής Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Ωδείου, Μουσικής Σχολής ή παρ/τος), πρέπει να έχει 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια και να είναι κάτοχος διπλώματος σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή μονωδίας ή κλασσικής κιθάρας και πτυχίου φυγής, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής. Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως ότι, έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Με υποχρέωση διδασκαλίας στη ενοργάνωση-διεύθυνση μπάντας. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και Θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα 2) Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο 3) Προϋπηρεσία στον φορέα (προαιρετικά) 4) Παρουσίαση - σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: |

| | | | | |
|----|---|---|-------|---|
| | | | | <p>συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη.</p> |
| 2. | Διδάσκοντες ΤΕ ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ Δ/ΝΣΗ ΜΠΑΝΤΑΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 3. | Διδάσκοντες ΤΕ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑ | 3 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 4. | Διδάσκοντες ΠΕ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία</p> |

| | | | | |
|----|--|---|-------|---|
| | | | | <p>σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 5. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ | 4 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 6. | Διδάσκοντες ΠΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| | | | | 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες |
| 7. | Διδάσκοντες ΠΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ | 1 | 9μηνη | 1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες |
| 8. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ - ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες |
| 9. | Διδάσκοντες ΠΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΒΙΟΛΙ | 1 | 9μηνη | 1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|---|
| | | | | <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 10. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΒΙΟΛΙ-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά).</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 11. | Διδάσκοντες ΠΕ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> |
| 12. | Διδάσκοντες ΤΕ | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΑΡΠΑ | | | <p>αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 13. | Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΦΛΑΟΥΤΟ-ΦΛΟΓΕΡΑ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 14. | Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΑΞΟΦΩΝΟ-ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ-ΚΛΑΡΙΝΟ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια,</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|---|
| | | | | <p>εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 15. | <p>Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΡΟΜΠΕΤΑ</p> | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 16. | <p>Διδάσκοντες ΠΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΦΛΟΓΕΡΑ - ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</p> | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | | | | που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 17. | Διδάσκοντες ΤΕ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΦΑΓΚΟΤΟ -ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 18. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ-ΝΤΡΑΜ ΣΕΤ | 2 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 19. | Διδάσκοντες ΤΕ ΕΛΑΦΡΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΜΟΝΩΔΙΑ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| | | | | (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 20. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΝΙΟ | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 21. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΜΟΝΙΟ-ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|---|
| | | | | (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 22. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ- ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 23. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ-ΜΠΑΓΛΑΜΑΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 24. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | | | | (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 25. | Διδάσκοντες ΔΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 26. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ-ΣΥΝΘΕΣΗΣ (Υποχρεωτικά ειδικών μαθημάτων) | 1 | 9μηνη | 1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά) 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | | | | (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 27. | Διδάσκοντες ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ- ΠΙΑΝΟΥ-ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 28. | Διδάσκοντες ΠΕ ΧΟΡΩΔΙΑΣ-ΠΙΑΝΟΥ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 29. | Συνοδοί ΤΕ ΠΙΑΝΟΥ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|---|
| | | | | <p>ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 30. | Διδάσκοντες ΠΕ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p> <p>(Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 31. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΙΝΕΥΣΤΩΝ ΟΜΠΟΕ | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | | | | <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 32. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΕ ΓΝΩΣΕΙΣ ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 33. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΤΟΥΜΠΑ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 34. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΣΟ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-------|--|
| | | | | <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 35. | Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΝΥΚΤΩΝ ΑΡΓΙΑΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 36. | Διδάσκοντες ΤΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|-----------|-------|---|
| | | | | <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 37. | <p>Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΖΑΖ ΠΙΑΝΟ</p> | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 38. | <p>Διδάσκοντες ΤΕ ΣΧΟΛΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ</p> | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| Σύνολο θέσεων | | 44 | | |

| Β. ΣΧ.ΧΟΡΟΥ | | | | |
|---|-------------------------------|---|-------|--|
| Διευθυντής/ρια - Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό | | | | |
| 39. | Διευθυντής/ρια ΠΕ/ΤΕ | 1 | 9μηνη | <p>1. Δίπλωμα ή πτυχίο ΠΕ καθηγητού αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης Σχολής Χορού της αλλοδαπής και διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένη από το Κράτος Σχολή Χορού ή καλλιτεχνική σταδιοδρομία ως χορευτής ή χορογράφος κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου</p> <p>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (προαιρετικά)</p> <p>4. Προϋπηρεσία στον φορέα (προαιρετικά)</p> <p>5. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ. Αποδεδειγμένα Παιδαγωγικά, διοικητικά και οργανωτικά προσόντα (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κ.λπ. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>6. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 40. | Διδάσκοντες ΔΕ ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΧΟΡΟΥ | 4 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού εσωτερικού ή εξωτερικού. Ειδικότητα κλασικό χορό</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| 41. | Διδάσκοντες ΔΕ Latin Χορού | 1 | 9μηνη | <p>1.Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού εσωτερικού ή εξωτερικού. Ειδικότητα στη χορογραφία και σύγχρονο χορό</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|----------|-------|---|
| | | | | που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό) |
| 42. | Διδάσκοντες ΔΕ hip-hop Χορού | 1 | 9μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού εσωτερικού ή εξωτερικού. Ειδικότητα στη χορογραφία και σύγχρονο χορό</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη (προαιρετικά)</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσο αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> |
| Σύνολο θέσεων | | 7 | | |
| Γ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ | | | | |
| Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό | | | | |
| 43. | Διδάσκοντες ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο Α.Ε.Ι. (Α.Σ.Κ.Τ) αναγνωρισμένων σχολών ή ανώτερων κρατικών σχολών του εξωτερικού στα εικαστικά</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα (προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 44. | Διδάσκοντες ΔΕ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα (προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 45. | Διδάσκοντες ΔΕ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑΣ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Σκιτσογραφία από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου.</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| | | | | <p>διδασκτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα (προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 46. | Διδάσκοντες ΔΕ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 2 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα (προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 47. | Διδάσκοντες ΔΕ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ - ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα (προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ. (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| 48. | Διδάσκοντες ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτικής σχολής ή εργαστηρίου</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη (Προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD). (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |

| | | | | |
|--|---|----------|-------|--|
| 49. | Διδάσκοντες ΠΕ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων: ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος τουλάχιστον δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη (Προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD). (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| Σύνολο θέσεων | | 8 | | |
| Δ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ | | | | |
| Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό | | | | |
| 50. | Διδάσκοντες ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΥ | 1 | 8μηνη | <p>1. Τίτλοι Σπουδών: Απόφοιτοι Ανώτερων Δραματικών Σχολών ή απόφοιτοι του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή του τμήματος Θεατρικών σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πατρών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Ναυπλίου ή τουλάχιστον πέντε έτη μέλη του Σ.Ε.Η. (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών) ή απόφοιτοι/διπλωματούχοι ΑΕΙ-ΤΕΙ πολιτιστικής – Καλλιτεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη (Προαιρετικά)</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD). (Οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κλπ που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό)</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p> |
| Σύνολο θέσεων | | 1 | | |

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό

εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 50 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|---|---|--------------------|
| Σπουδές | Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση | 30% |
| Εμπειρία -Προϋπηρεσία | Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο | 15% |
| | Προϋπηρεσία στο φορέα | 15% |
| Καλλιτεχνικό έργο | Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ιδίου, διακρίσεις μαθητών | 15% |
| Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα | Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες. | 16% |
| Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια | Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) | 9% |
| | | 100% |

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας (Αρ.1 Ν.4250/2014 Εγκ.ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης)
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
 - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου η υποχρεωτικού μαθήματος.

ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΗΣ 1 ΕΩΣ 38
ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

1.1 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 9 μόρια)

Πτυχίο: 2 μόρια

Πτυχίο με Άριστα: 3 μόρια

Δίπλωμα: 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): 9 μόρια

1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 5 μόρια)

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα: 5 μόρια

1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)

1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 5 μόρια)

1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 4 μόρια)

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο: 1 μόριο

Για δύο πτυχία: 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία: 4 μόρια

1.6 Βεβαίωση σπουδών – Σεμιναρίων (μέγιστο 2 μόρια)

Βεβαίωση σπουδών

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας, Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά, Ηλεκτρική Κιθάρα, Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

Βεβαίωση Σεμιναρίων

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ.

1.7 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 2 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 15)

1-4 έτη: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15έτη και πλέον: 15 μόρια

2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 15)

1-4: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 8 μόρια)** λογίζεται:**3.1 α) η συμμετοχή σε Ορχήστρα**1 έως 3 έτη: 1 μόρια4 έως 6 έτη: 2 μόρια7 έως 9 έτη: 3 μόρια10 έως 13 έτη: 4 μόρια14 έως 16 έτη: 5 μόρια17 έτη και άνω έτη: 8 μόρια**3.1 β) η συμμετοχή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια5 έως 9 συμμετοχές: 4 μόρια10 έως 14 συμμετοχές: 6 μόρια15 συμμετοχές και άνω: 8 μόρια**3.1 γ) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (8)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.**Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 8 μόρια****3.2 Ηχογραφήσεις-Δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)**

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

3.3 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 2 μόρια)

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόριο μέγιστοΕισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόριο μέγιστοΕκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ. 1 μόριο μέγιστο**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16****4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)**

Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)ΑΕΙ: 4 μόριαΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόριαΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόρια

Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες:

1-6 συμμετοχές: 1 μόριο7 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9**1 Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί2 Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

3 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Όταν υπάρχει απασχόληση σε άλλο φορέα μειοδοτεί, άσχετα με το σύνολο των μορίων

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 39-42
ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

1.1 Σπουδές

1.2.α. Ανώτερη ή Ανώτατη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής: 17 μόρια

1.2.β. Μεταπτυχιακό: 8 μόρια

Επιμόρφωση

1.2.γ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές: 3 μόριο

5-10 συμμετοχές: 4 μόρια

10 και άνω: 5 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 3 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 4 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 8 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 3 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 4 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 5 έτη: 8 μόρια

2.2.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών: 3 μόρια

3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού: 3 μόρια

3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις: 2 μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού: 2 μόρια

3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς: 2 μόρια

3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών-Διαγωνισμούς: 1 μόριο

3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού): 1 μόριο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού: 1 μόριο

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16

4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)

4.2.α. ΑΕΙ: 4 μόρια

4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9

5.1. Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Όταν υπάρχει απασχόληση σε άλλο φορέα μειοδοτεί, άσχετα με το σύνολο των μορίων

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 43-50
ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ & ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

1.1 Πτυχία (μέγιστο 9 μόρια)

Πτυχίο: 2 μόρια

Πτυχίο με Άριστα: 3 μόρια

Δίπλωμα: 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): 9 μόρια

1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 5 μόρια)

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα: 5 μόρια

1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)

1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 5 μόρια)

1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 4 μόρια)

Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο: 1 μόριο

Για δύο πτυχία: 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία: 4 μόρια

1.6 Βεβαίωση σπουδών – Σεμιναρίων (μέγιστο 2 μόρια)

Βεβαίωση σπουδών

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30

2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 15)

1-4 έτη: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15έτη και πλέον: 15 μόρια

2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 15)

1-4: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 9 μόρια

15 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου: 3 μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών: 3 μόρια

3.3. Διεθνές έργο: 1 μόριο

3.4. Βραβεύσεις: 1 μόριο

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16**4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)**

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)

4.2.α. ΑΕΙ: 4 μόρια

4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : 2 μόρια

4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9

5.1. Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθμ.141/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς κατά τη συνεδρίασή του, στα γραφεία της επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης και του Δήμου Καλαμαριάς. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Αγ. Νικολάου – Μικρουλέα) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης καθημερινά από 08.00π.μ έως 14.00μ.μ.

**Η πρόεδρος
του Δ.Σ της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**

ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑ