



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Βύρωνας 21 Αυγούστου 2015

Αρ. Πρωτ.: 4595

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

Το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϊμόνδου Ντάνκαν, ΝΠΔΔ του Δήμου Βύρωνα ύστερα από την υπ' αριθ.πρωτ.οικ.25895/11-08-2015 Απόφαση Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) την υπ' αριθμ. 32/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ
- 2) τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 3) τις διατάξεις του ν. 2190/94 όπως ισχύει και τις όμοιες του ν. 3812/2009
- 4) τον κανονισμό του Ν.Π

ανακοινώνει ότι θα προσλάβει ωρομίσθιο καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό για την λειτουργία της Σχολής Χορού του Ν.Π.Δ.Δ του Κέντρου Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϊμόνδου Ντάνκαν κατά τη διδακτική περίοδο 2015–2016, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για το χρονικό διάστημα εννέα (9) μηνών, συνολικού αριθμού δεκαοκτώ (18) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ)	3	9 μήνες
02	ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	3	9 μήνες
03	ΔΕ/ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ	4	9 μήνες
04	ΔΕ / ΔΑΣΚΑΛΟΙ HIP-HOP	2	9 μήνες
05	ΔΕ / ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ - LATIN	1	9 μήνες
06	ΔΑΣΚΑΛΟΙ YOGA	2	9 μήνες
07	ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΒΡΕΦΗ	1	9 μήνες
08	ΠΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	1	9 μήνες
09	ΠΕ/ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (συνοδεία μαθημάτων χορού)	1	9 μήνες

	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό)
Κωδικός θέσης	Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & ειδικά) Προσόντα
01	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού (Vaganova - Ρώσικο σύστημα) της Ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής Χορού της Αλλοδαπής</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας Κλασικού Χορού (Μπαλέτου) σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>

02	<p>Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση σπουδών αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής χορού (Graham, Limon, Release Technique, Contact Improvisation και Αυτοσχεδιασμός) της Ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής με εξειδίκευση στο χορό.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας Σύγχρονου Χορού – Αυτοσχεδιασμού σε Εκπαιδευτήρια ή Σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
03	<p>Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση σπουδών αναγνωρισμένης Ανώτερης ή Ανώτατης σχολής χορού της Ημεδαπής ή Ανώτερης ή Ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής με εξειδίκευση στο χορό.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας Χορού σε μικρά παιδιά σε Εκπαιδευτήρια ή Σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
04	<p>Τίτλοι σπουδών: Πιστοποιημένη εξειδίκευση στο Hip-hop και συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Hip-hop Χορού.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 2ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή Σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και διαγωνισμούς χορού.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση,</p>

	<p>προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
05	<p>Τίτλοι σπουδών: Πιστοποιημένη εξειδίκευση σε Latin χωρών ή Δίπλωμα Σχολής Latin χωρών ή συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Latin.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 2ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας χορού σε Εκπαιδευτήρια ή Σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, και διαγωνισμούς.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
06	<p>Τίτλοι σπουδών: Πιστοποιημένη εξειδίκευση στη διδασκαλία Yoga.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη 2ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας Yoga σε Εκπαιδευτήρια ή Σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
07	<p>Τίτλοι σπουδών: Πιστοποιημένη εξειδίκευση σε προγράμματα με βρέφη.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 2ετής προϋπηρεσία προγραμμάτων για βρέφη σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p>

	Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια
08	<p>Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Ανώτατης Σχολής του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού με ειδικότητα στους παραδοσιακούς χορούς της Ημεδαπής ή της Αλλοδαπής.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία διδασκαλίας παραδοσιακών χορών σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>
09	<p>Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα πιάνου, Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονία, αντίστιξη), Αναγνωρισμένου Μουσικού Ιδρύματος του Εσωτερικού ή του Εξωτερικού.</p> <p>Σχετική Επιμόρφωση: Σεμινάρια, Ξένες γλώσσες, Γνώση Η/Υ</p> <p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, σε παραστάσεις χορού, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, φεστιβάλ, συνέδρια, διαλέξεις, δημοσιεύσεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα).</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p> <p>Παιδαγωγικές σπουδές: Από Ανώτερα ή Ανώτατα Εκπαιδευτικά ιδρύματα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, σεμινάρια.</p> <p>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</p>

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία- Προϋπηρεσία στο φορέα	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	10%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια.	20%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος – μονογονέας – γονέας – μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος Ανεργίας	10%

Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε κωδικό θέσης κανένας υποψήφιος δεν διαθέτει την απαιτούμενη προϋπηρεσία, θα επιλεγεί αυτός που συγκεντρώνει το μεγαλύτερο αριθμό μορίων.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας.
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

3 . Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου σε αναγνωρισμένες σχολές ή εκπαιδευτήρια του Δημόσιου ή Ιδιωτικού Τομέα ή Δημοτικές Επιχειρήσεις σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κ.λπ., δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.

7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.

8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

9. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούρηγμα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 31/2015 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Νομικού Προσώπου. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα που θα λειτουργήσει η Σχολή Χορού του Κέντρου Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. του Κέντρου Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν μέσα σε αποκλειστική

προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη στην ηλεκτρονική διεύθυνση press@dimosbyrona.gr του Δήμου Βύρωνα ή να την παραλάβουν από τη Γραμματεία του Νομικού Προσώπου (Διεύθυνση: Χρυσάφης 34 και Δικαιάρχου, τηλ. 210.7621234) καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 09.00π.μ. έως 14.00 μ.μ. Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Αττικής, στα γραφεία του Νομικού Προσώπου καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 9.00 π.μ έως 13.00 μ.μ. Γίνεται δεκτή και η ταχυδρομική αποστολή της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά. Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΧΟΡΟΥ**

(ΜΠΑΛΕΤΟΥ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ – LATIN, HIP-HOP)

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1.1. Δ.Ε ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ-ΜΠΑΛΕΤΟΥ (01), ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ (02), ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ (03),

Βασικές Σπουδές

1.1.α. Ανώτερη ή Ανώτατη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή

Αλλοδαπής: 20 μόρια

1.1.β. Μεταπτυχιακό : 4 μόρια

Επιμόρφωση

1.1.γ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές : 1 μόριο

5-10 συμμετοχές : 2 μόρια

10 και άνω : 3 μόρια

1.1.δ Ξένες γλώσσες: 2 μόρια

1.1.ε. Γνώση Η/Υ: 1 μόρια

1.2. Δ.Ε. ΔΑΣΚΑΛΟΙ HIP-HOP (04)& ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟ ΛΑΤΙΝ ΧΟΡΩΝ (05)

Βασικές Σπουδές

1.2.α. Πιστοποιημένη εξειδίκευση ή Δίπλωμα για διδασκαλία Hip Hop, Latin Χορών:

10 μόρια

1.2.β. Σεμινάρια εξειδίκευσης στα συγκεκριμένα είδη (Hip-hop –Latin χορών):10

μόρια

1.2.γ. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Χορού (Hip-hop-Latin Χορού) 10 μόρια

!Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες βασικών σπουδών και το μέγιστο ανέρχεται σε 20 μόρια

Επιμόρφωση

1.2.δ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

5-10 συμμετοχές: 2 μόρια

10 και άνω: 4 μόρια

1.2.ε. Ξένες γλώσσες 2 μόρια

1.2.στ. Γνώση Η/Υ 1 μόρια

2. ΠΡΟΥΪΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.1.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.2.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 10 μόρια
--

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών 2 μόρια

3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 1 μόρια

3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις 1 μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 2 μόρια

3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς 1 μόρια

3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς 1 μόριο

3.3. Διεθνές έργο (Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) 1 μόριο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού 1 μόριο

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20
--

4.1. Συνέντευξη μέγιστο: 15 μόρια

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 15 μόρια

4.2 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)

4.2.α ΑΕΙ : 3 μόρια

4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές : 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές : 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10
--

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόριο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

5.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ YOGA (06)

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1.1. Δ.Ε.(06 Δάσκαλοι για Yoga)

Βασικές Σπουδές

1.1.α. Πιστοποιημένη εξειδίκευση στη Yoga: 20 μόρια

Επιμόρφωση

1.1.β. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές : 1 μόριο

5-10 συμμετοχές : 3 μόρια

10 και άνω : 8 μόρια

1.1.γ Ξένες γλώσσες: 1 μόριο

1.1.δ. Γνώση Η/Υ: 1 μόρια

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.1.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.2.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 10 μόρια

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1. Συμμετοχή σε ημερίδες - συνέδρια

3.1.α. στο εσωτερικό 4 μόρια

3.1.β. στο εξωτερικό 6 μόρια

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20

4.1. Συνέντευξη μέγιστο: 15 μόρια

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 15 μόρια

4.2 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)

4.2.α ΑΕΙ : 3 μόρια

4.1.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

4.1.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.1.δ. Σεμινάρια:

1 - 4 συμμετοχές : 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές : 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10
--

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόριο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

5.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΒΡΕΦΗ (07)

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1.1. Δ.Ε.(07 Δάσκαλος για προγράμματα σε βρέφη)

Βασικές Σπουδές

1.1.α. Ανώτερη ή Ανώτατη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής: 10 μόρια

1.1.β. Μελέτη στην ανάπτυξη βρεφών και νηπίων: 15 μόρια

Επιμόρφωση

1.1.γ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές : 1 μόριο

5-10 συμμετοχές : 2 μόρια

10 και άνω : 3 μόρια

1.1.δ Ξένες γλώσσες: 1 μόριο

1.1.ε. Γνώση Η/Υ: 1 μόριο

2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.1.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

- 2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)
- 2.2.α. 4 έτη: 4 μόρια
- 2.2.β. 5 έτη: 6 μόρια
- 2.2.γ. 6 έτη: 10 μόρια
- 2.2.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 10 μόρια
--

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

- 3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου
 - 3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών 2 μόρια
 - 3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 1 μόρια
 - 3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις 1 μόρια
- 3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών
 - 3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 2 μόρια
 - 3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς 1 μόρια
 - 3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς 1 μόριο
- 3.3. Διεθνές έργο (Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) 1 μόριο
- 3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού 1 μόριο

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20
--

- 4.1. Συνέντευξη μέγιστο: 15 μόρια
 - 4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 15 μόρια
- 4.2 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)
 - 4.2.α ΑΕΙ : 3 μόρια
 - 4.1.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια
 - 4.1.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο
 - 4.1.δ. Σεμινάρια:
 - 1 - 4 συμμετοχές : 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές : 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόριο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

5.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (08)

ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1. Π.Ε. (08 ΠΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ)

Βασικές Σπουδές

1.α. Πτυχίο ΑΕΙ του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ημεδαπής ή της Αλλοδαπής: 20 μόρια

1.β. Μεταπτυχιακό : 4 μόρια

Επιμόρφωση

1.γ. Σεμινάρια

1-4 συμμετοχές: 1 μόριο

4-8 συμμετοχές: 2 μόρια

8 και άνω: 3 μόρια

1.δ. Ξένες γλώσσες 2 μόρια

1.ε. Γνώση Η/Υ 1 μόριο

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.1.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.2.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια
--

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού: 3 μόρια

3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού: 2 μόρια

3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις: 2 μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού: 3 μόρια

3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς: 2 μόρια

3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς: 1 μόριο

3.3. Διεθνές έργο (Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία- Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού): 1 μόνιο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού: 1 μόνιο

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20

4.1. Συνέντευξη μέγιστο: 15 μόνια

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 15 μόνια

4.2 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόνια)

4.2.α ΑΕΙ : 3 μόνια

4.1.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόνια

4.1.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόνιο

4.1.δ. Σεμινάρια:

1 - 4 συμμετοχές : 1 μόνιο

4 και άνω συμμετοχές : 2 μόνια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10 ΜΟΡΙΑ

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόνιο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόνια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόνια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόνιο

5.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόνια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόνια)

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΟΔΟΥ ΠΙΑΝΙΣΤΑ (09)

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόνια

1.1 Π.Ε. (09 ΠΕ/ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΙΑΝΟΥ) Βασικές Σπουδές

1.1.α Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων της
Ημεδαπής ή της Αλλοδαπής : 20 μόρια

1.1.β. Μεταπτυχιακό : 4 μόρια

Επιμόρφωση

1.1.γ. Σεμινάρια

1-4 συμμετοχές : 1 μόριο

4-8 συμμετοχές : 2 μόρια

8 και άνω : 3 μόρια

1.1.δ. Ξένες γλώσσες 2 μόρια

1.1.ε. Γνώση Η/Υ 1 μόρια

ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.1.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.2.α. 4 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 5 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 6 έτη: 10 μόρια

2.2.δ. 7 έτη και άνω: 15 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 10 μόρια
--

3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1.α. η συμμετοχή σε Ορχήστρα

1 έως 3 έτη 1 μόριο

3 έτη και άνω 2 μόρια

3.1 β. η συμμετοχή ως Σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.

έως 5 συμμετοχές 1 μόριο

5 συμμετοχές και άνω 2 μόρια

3.1.γ Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό μορίων (4) ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

!Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 4 μόρια

3.2. Ρεσιτάλ- συναυλίες –Φεστιβάλ 3 μόρια

3.3 Ειδικές δραστηριότητες Συμμετοχή σε συνέδρια - σεμινάρια 3

.++ μόρια

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20 ΜΟΡΙΑ
--

4.1. Συνέντευξη μέγιστο: 15 μόρια

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 15 μόρια

4.2 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)

4.2.α ΑΕΙ : 3 μόρια

4.1.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

4.1.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.1.δ. Σεμινάρια:

1 - 4 συμμετοχές : 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές : 2 μόρια

5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 10 ΜΟΡΙΑ
--

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόριο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 2 επιπλέον μόρια

5.4 Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 1 μόριο

5.5. Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 2 μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Πρόεδρος ΔΣ

Γιώργος Αρβανίτης